

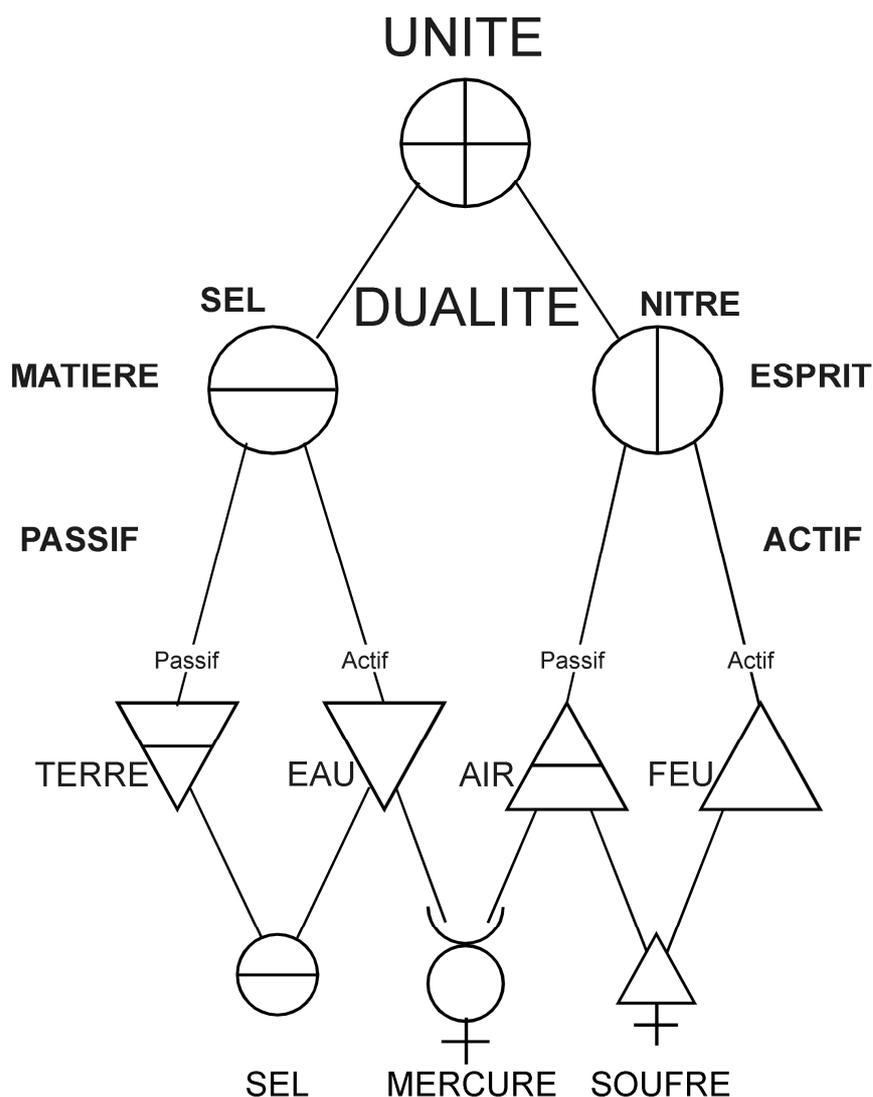
## Sport et Esotérisme

Pour que le fonctionnement de l'être humain demeure équilibré, un minimum d'activité physique, voire intellectuelle, est nécessaire.

Avec le développement de la civilisation, le travail matériel de l'homme a diminué et, pour maintenir son corps en état, l'homme a imaginé des activités sans but lucratif comme la pratique du sport. Mais la race humaine a le défaut de détourner toute chose ou presque de son but originel. Ainsi, peu à peu, la notion de compétition ou de spectacle l'a emporté sur celle des nécessités du corps, et le résultat a été inversé. Au lieu d'être un élément de santé, le sport est souvent devenu une cause de surmenage avec ses conséquences cardiaques, musculaires, osseuses, etc.

Les accidents dus au sport n'ont pour principale origine que la force ; la puissance a été exagérément développée par rapport à la résistance des structures. Il en est exactement de même dans notre travail ésotérique. Nous ne pourrons développer les énergies qui nous mettent en contact avec les mondes invisibles que si nos structures matérielles et spirituelles ont une résistance suffisante.

Dans le corps physique, comme dans le corps psychique, nous trouvons les trois principes alchimiques : le Soufre, l'animateur ou la force ; le Sel, le corps qui reçoit l'énergie ; et le Mercure, l'outil de transmission de cette dernière.



L'énergie en l'homme a quatre aspects, définis comme étant les éléments alchimiques, ou qabalistiques, à savoir : Feu - Air - Eau - Terre. Il est expliqué dans les cours de Qabal et d'Esotérisme comment renforcer ces éléments, en particulier par la « descente des énergies ». Mais il ne faut pas procéder n'importe comment.

Il faut invoquer ou renforcer les éléments deux par deux. On commence par Eau-Terre, car il est nécessaire de renforcer les structures avant de leur appliquer une forte puissance. En effet, l'invocation de l'élément Terre, seul, est inutile car ceci revient à renforcer une structure inanimée. L'invocation de l'élément Eau, seul, renforce une énergie qui n'a pas encore la structure adéquate pour être animée, et ceci peut à coup sûr déclencher des dérangements physiques.

Lorsque les structures Eau-Terre sont en état de recevoir les énergies du Soufre, les structures Feu-Air sont à leur tour renforcées et peuvent alors transmettre davantage d'énergie. Pour les mêmes raisons que précédemment, le Feu et l'Air ne seront pas invoqués séparément. L'invocation de l'Air, seul, crée des hallucinations. L'invocation du Feu, seul, provoque un déséquilibre, voire des maladies, le corps physique ne pouvant supporter la puissance énergétique des révélations initiatiques. Seul, l'Adepté peut renforcer et invoquer l'élément Feu au niveau de Hod. Il en résultera deux choses : une puissante possibilité d'aide pour autrui et, pour soi, quelques ennuis physiologiques, en général peu graves. Ne pas oublier que l'ensemble Feu-Air est, dans les niveaux sephirothiques, notre « corps spirituel » qui en lui-même doit être équilibré.

Le contact entre les « corps spirituels » et le corps physique s'établit par le Mercure. A remarquer que l'Air est passif-spirituel et l'Eau actif-matériel. Ainsi, l'Eau pourra attirer dans le corps physique les énergies animatrices.

Si le sport convenablement pratiqué entretient notre corps physique, l'ésotérisme bien compris doit, quant à lui, éveiller notre Moi psychique. Mais le sport et l'ésotérisme ne peuvent constituer qu'une partie de nos activités. Nous devons aussi pratiquer un sport intellectuel (car le cerveau doit être solide et doit le demeurer dans l'initiation) et pratiquer un sport « cardiaque » (car un cœur sec ne peut retenir les énergies spirituelles).

Il est utile sur le Sentier ésotérique d'avoir des activités intellectuelles qui développent des fonctions du cerveau plutôt que des activités qui remplissent uniquement la mémoire. La sémantique, la logique, les jeux mathématiques répondent à ce but. Mais, alors que des casse-têtes, que l'étude des polyèdres de Platon augmenteront la faculté de visualisation dans l'espace, la lecture de la République de Platon, elle, renforcera notre sens de l'éthique réelle et non conventionnelle.

L'art peut être une aide dans la résonance intérieure non intellectuelle. Les musiques douces conviennent pour éveiller Netzach ou Chesed. La neuvième symphonie de Beethoven et la peinture classique conviennent pour l'éveil du cœur, ou Tiphereth. La magie de la musique wagnérienne convient à Hod et Geburah. L'éveil au monde astral de Yesod sera facilité par une musique lascive.

Les sujets précités dans les activités artistiques ou intellectuelles ne le sont qu'à titre indicatif ; car, en ces domaines, chacun doit choisir ce qui lui convient.

Si vous parvenez à établir un contact Yesod-cerveau, vous obtiendrez ainsi une connaissance et un discernement difficiles à obtenir autrement car, dès ce niveau, la connaissance directe de la nature devient alors possible.

Si l'harmonie et le travail vous donnent le contact en Tiphereth, le Maître Intérieur peut directement converser avec vous. Alors le gros du travail est effectué mais tout n'est pas terminé. (Il y a encore du « sport » à pratiquer).

Jean DUBUIS