

Rêve - Voyage Astral - Voyage dans l'Esprit - Contact Intérieur - Initiation

Tous ces mots désignent des modes de fonctionnement de la conscience différents de son mode habituel. Mais alors que celui-ci a toujours le même niveau, les autres modes ont des niveaux différents qui sont fonction du monde intérieur où se produit l'expérience ou le contact.

Toutes ces expériences appartiennent au domaine de la dualité. En conséquence, il existe, en dehors de notre état courant de conscience, six niveaux. Tous sont accessibles en nous mais ce sont nos murailles intérieures construites pendant l'involution qui nous les cachent.

Le rêve, le voyage astral, le voyage dans l'esprit et le contact intérieur ne sont que des fenêtres qui s'ouvrent dans les murailles. En ce qui concerne l'Initiation - authentique - c'est une destruction partielle ou totale de la muraille qui se produit.

Le Rêve

C'est la forme la plus courante et la plus simple du contact intérieur. Mais celui-ci a deux inconvénients : d'une part, il nous paraît souvent incohérent, irrationnel, inabordable à l'interprétation de notre intellect ; d'autre part, le plus souvent, nous ne savons ni le provoquer ni l'orienter.

En un sens, le rêve est plus utile pour notre Devenir que le voyage astral. Si au moins, à son niveau ordinaire il ne donne pas le même degré de certitude sur la possibilité de fonctionnement de la conscience sans le corps, il autorise, par contre, une communication ; communication délicate à comprendre mais qui est issue des plus hauts et des plus puissants niveaux de notre être qui cherchent à nous aider dans la réalisation de notre Devenir.

Si nous développons notre faculté de rêves, ceux-ci vont devenir de plus en plus conscients et de plus en plus compréhensibles. Ce processus conduit, peu à peu, à une véritable Initiation, c'est-à-dire à la rupture d'une ou plusieurs de nos murailles qui, en nous, séparent, les uns des autres, nos mondes intérieurs. Dans chacun de ces mondes existent des archétypes ; aussi, peut-on provoquer le rêve et l'affiner en l'étudiant et en s'en pénétrant.

Parmi les archétypes aisément accessibles se trouvent les dieux de la mythologie gréco-romaine. Le tableau ci-dessous donne les équivalences entre les noms du dieu grec et du dieu romain, les noms de la planète, de la Sefirah et du jour de la semaine.

Nom grec	Nom romain	Planète	Sefirah	Jour
Chronos	Saturne	Saturne	Binah	Samedi
Zeus	Jupiter	Jupiter	Chesed	Jeudi
Arès	Mars	Mars	Geburah	Mardi
Phœbus	Apollon	Soleil	Tiphereth	Dimanche
Aphrodite	Vénus	Vénus	Netzach	Vendredi
Hermès	Mercure	Mercure	Hod	Mercredi
Artémis	Diane	Lune	Yesod	Lundi
Déméter	Cérès	Terre	Malkuth	

Ce tableau peut s'utiliser de deux manières.

D'abord, il faut se procurer un traité de mythologie et, le soir du jour de la planète, on lit et on étudie les chapitres concernant le dieu désigné. En effet, ce personnage est le symbole, l'image des caractéristiques du monde lui correspondant. Peu à peu, cette imprégnation doit conduire à des rêves concernant le niveau sephirothique du monde intérieur symbolisé par ce dieu. Nous pensons qu'il est bon de commencer par le lundi.

L'autre manière d'utiliser le tableau est d'en faire un usage inverse. C'est-à-dire qu'après avoir noté les symboles d'un rêve, il faut les chercher dans les textes mythologiques. De la sorte, on peut localiser le niveau de notre travail intérieur et, en conséquence, diriger notre effort sur la Sephirah concernée.

Précisons que dans le cas des archétypes proposés, Déméter - Cérès peuvent être étudiés n'importe quel jour de la semaine car ces symboles étant ici les fruits de la terre, l'étude de ces « dieux » peut aider l'éveil d'un niveau mais, généralement, par des rêves concernant l'élément Terre. Le travail sur Déméter - Cérès peut également conduire à une expérience astrale.

Le Voyage Astral

Il peut se produire spontanément ou être provoqué. La conscience s'extériorise et il est possible, alors, de voir son corps inanimé et de constater que la plupart des facultés de la conscience fonctionnent. Cette expérience donne la certitude de la survie hors du corps et son effet sur celui qui la vit est irréversible. C'est-à-dire qu'il apprend que la vie consciente s'étend au-delà du corps physique et, pour lui, l'angoisse de l'inconnu face à la mort disparaît ; et tous les dogmes religieux s'écroulent du même coup.

Ces premières expériences se situent, en général, à la limite Malkuth-Yesod. Aussi, les aspects sont-ils assez peu différents de ceux que nous percevons dans la vie quotidienne.

Le voyage astral dans les mondes plus élevés donne accès à une connaissance supérieure difficilement exprimable dans le langage de la terre.

Le Voyage dans l'Esprit ou Skrying

Il n'y a pas dans cette expérience d'extériorisation de la conscience qui fonctionne, alors, normalement. Mais il y a éveil de la vision astrale. Avec un peu d'entraînement, on peut choisir le lieu de la scène et l'animer dans le temps. Cette image est perçue comme étant devant les yeux mais elle est, en réalité, située à l'arrière de la tête. On peut d'ailleurs constater que l'on est en « voyage dans l'esprit » en passant la main devant les yeux, ce qui n'efface pas l'image. En fait, au lieu de déplacer la conscience pour aller observer ce qui est ailleurs, on amène cet « ailleurs » devant les yeux. L'avantage de cette méthode c'est que l'on ne prend aucun risque d'incident de voyage.

Le Contact Intérieur

En général, les contacts se présentent sous deux aspects bien particuliers. Soit qu'ils se manifestent pour donner un avis, un conseil concernant notre vie courante ou notre travail initiatique. Soit que les contacts intérieurs - ce sont alors les plus utiles - s'effectuent sous l'aspect de « l'Ecole de la Nuit ». C'est-à-dire que notre Maître Intérieur nous enseigne directement les Connaissances nécessaires à notre chemin initiatique.

L'Initiation

En chacun des mondes intérieurs l'énergie comporte quatre aspects principaux désignés sous le nom des éléments : Feu, Air, Eau, Terre. En chaque monde invisible, tout comme dans le monde visible où nous sommes, ces aspects de l'énergie sont en accord avec la densité de la matière, la conscience de l'homme etc., ce qui rend alors possible une « vie » consciente en chacun d'eux.

Les procédés initiatiques, pour la plupart, éveillent en un monde ces éléments les uns après les autres et durant ce travail il se produit des rêves de « haute densité ». Le symbolisme de ces rêves permet de nous situer dans l'avancement de notre travail. Quand un élément commence à s'éveiller, il y a toujours un aspect sombre dans les images, puis la lumière croît avec l'éveil de l'élément pour faiblir ou disparaître avec l'éveil du suivant. Rappelons que pour chaque élément les symboles-types sont les suivants :

- Eveil de la Terre : rêves de tunnel, de spéléologie, de vie troglodytique...
- Eveil de l'Eau : vie dans de petites îles à la végétation luxuriante.
- Eveil de l'Air : vol au-dessus de grands paysages.
- Eveil du Feu : influx d'Amour Universel.

Si le travail est poursuivi, la série recommence dans un monde plus élevé, l'espace-temps s'allégeant avec la montée de la conscience. L'éveil des quatre éléments dans un monde par un chemin initiatique donne à la conscience les attributs mythologiques du « dieu » du monde éveillé.

Ces différents modes de « voyage » ont été, pour les besoins du texte, traités successivement. Mais il n'est pas rare que lesdits voyages se produisent simultanément. Si chacun de vous n'a pas encore emprunté tous ces « moyens de transport », il a au moins expérimenté le rêve, ne serait-ce qu'à son niveau ordinaire. Si comme nous l'avons maintes fois indiqué, les rêves sont notés, répertoriés, si avant de s'endormir, on médite sur chacun d'eux à la même phase lunaire que celle du jour où le rêve s'est produit, on est certain d'installer la meilleure rampe de lancement pour visiter ses Mondes Intérieurs ; objectif final, également, du voyage astral, du voyage dans l'esprit, du contact intérieur et de l'Initiation.

Jean DUBUIS