

Si nous parlions Mythologie

Héritiers de la culture gréco-latine, il est bon que nous retournions parfois à nos racines pour vivifier notre Arbre de Vie.

Les mythes passent pour représenter les souvenirs d'enfance de l'Humanité. Sous l'apparence de récits exotériques, ils dissimulent un enseignement sacré. Pour cela, ils s'appuient sur des symboles, messagers entre l'inconscient collectif – car il s'agit ici d'archétypes – et le conscient.

Pourquoi ne pas transmettre en clair le sens caché de ces récits ? Parce que le symbole, qui est donc le reflet de l'archétype, concentre en une forme ramassée l'idée-force à transmettre, soit sous une forme graphique, soit sous celle d'une image. Cette dernière est exprimée dans l'inconscient individuel, le plus souvent, à travers la culture à laquelle chacun de nous appartient.

En conséquence, si l'on s'imprègne des récits mythologiques, il se produira par résonance intérieure, une activation des couches de l'inconscient qui sont porteuses desdits archétypes. Comme dans tout texte symbolique (légende, conte de fées...), il y a un travail de méditation à effectuer si l'on veut tirer profit du contenu authentique.

Au XVIIIème siècle, un Bénédictin, Dom Pernety, a effectué un travail de décodage des fables égyptiennes et grecques. Il dévoile le fait que les premières sont consacrées à l'alchimie, alors que les secondes concernent davantage l'aspect qabalistique de l'Initiation. Toutefois, les deux aspects sont liés et se complètent l'un l'autre.

Nous ne survolerons dans notre propos, bien que rapidement, que la distance entre la mythologie gréco-romaine et la Qabal.

Reportons-nous au tableau ci-dessous : on y retrouve les noms des sept planètes de notre système solaire qui sont en même temps les noms de sept dieux et déesses antiques.

Nom grec	Nom romain	Planète	Sephirah	Jour
Chronos	Saturne	Saturne	Binah	Samedi
Zeus	Jupiter	Jupiter	Chesed	Jeudi
Arès	Mars	Mars	Geburah	Mardi
Phœbus	Apollon	Soleil	Tiphereth	Dimanche
Aphrodite	Vénus	Vénus	Netzach	Vendredi
Hermès	Mercure	Mercure	Hod	Mercredi
Artémis	Diane	Lune	Yesod	Lundi
Déméter	Cérès	Terre	Malkuth	

Le couple dieu-déesse, par exemple Jupiter-Junon (ou Zeus-Héra) représente les deux aspects de la loi double de la Sephirah.

A Binah est affecté Chronos-Saturne, créateur du temps qui dévore ses enfants : tout ce qui est du domaine temporel disparaît à la fin des Temps.

Aux parentés entre les dieux, il faut comprendre les liens entre les Sephiroth. Et lorsque nous découvrons toute une famille de dieux pour une même planète c'est qu'il y a plusieurs chemins initiatiques à ce niveau ; dans ce cas, il faut s'efforcer de découvrir celui qui est le nôtre.

Pour aller plus avant, disons que le dieu de la Sephirah est le symbole des pouvoirs et des caractéristiques de cette Sephirah. Précisons peut-être qu'il faut abandonner le concept commun (religieux) attaché au substantif dieu ; la notion à retenir étant plutôt celle d'un habitant d'un monde invisible.

Ajoutons encore qu'au niveau de la résonance intérieure il vaut mieux retenir le nom grec que le nom latin.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que les récits épiques auxquels nous faisons allusion sont nés ou se sont développés dans des pays où existaient des écoles de Mystères : la Grèce et même l'Égypte. En particulier en Grèce existaient les écoles de Mystères Mineurs et les écoles de Mystères Majeurs. En réalité, derrière une façade plus ou moins exotérique se trouvaient des écoles d'initiation. Les petits Mystères concernaient l'initiation au niveau de l'Astral Lunaire (niveaux 9, 8, 7) et les Grands Mystères concernaient l'initiation au niveau de l'Astral Solaire (niveaux 6, 5, 4).

A l'époque de ces Ecoles, la connaissance était gardée secrète. En effet, le nombre de personnes « initiables », c'est-à-dire celles qui avaient franchi le Nadir, était petit. Il faut savoir que l'initiation est nuisible à ceux qui n'ont pas terminé la phase d'Involution.

Les mythes, comme les légendes et les contes – authentiques – ont été créés pour que la Connaissance nécessaire à l'Initiation puisse perdurer tout en demeurant inaccessible aux profanes. Toutefois, chez le profane, la lecture des mythes, contes et légendes fera résonner ses mondes intérieurs même s'il n'en a pas conscience.

On voit donc que l'étude de la mythologie en tant que clef initiatique ne peut être qu'utile sur le Sentier Intérieur.

Jean DUBUIS